

Claire Angenot

angenotclaire@gmail.com

06 32 66 74 06

Comédienne

yeux bleux / cheveux châtain / 1, 63 m



Théâtre :

- **2020** : *Le Festin de Pierre* de Jean Lambert-Wild (Théâtre de l'Union puis tournée).
- **2019** : *Les Cocottes en Sucettes* de L. Malaguerra (Théâtre du Crochetan, Suisse).
- **2019** : *La Fibre Scientifique* de Oriza Hirata (Tokyo, Japon).
- **2019** : *Plumés* de Romain Bertrand (Théâtre de l'Union, Limoges)
- **2018** : *La condition collective* de Elsa Guérin (jonglage) (Le Sirque, Nexon).
- **2017** : *Périclès* de Shakespeare de Paul Golub (Théâtre de l'Union, Limoges).
- **2015** : *Le Procès de Bobigny* de Mylène Bonnet (MC93, Bobigny)

Cinéma :

- **2019** : *Plat du jour* de Léa Descendit (EICAR).
- **2019** : *Carnet de bord*, réalisé par Marine Godon.
- **2018** : sélection scénario "Talent en court" au festival du film de Contis (juin) et au Poitier Film Festival (décembre).

Voix :

- **2019-2020** : Lectrice de contenu virtuel / livres auprès de personnes malvoyantes (association "Souffleur d'images")
- **2020** : formation Afdas "La voix du comédien au micro"

Formation :

- **2016-2019** : élève à l'Académie de l'Union, école supérieure professionnelle de théâtre du Limousin.
- **2015-2016** : élève en classe prépa « égalité des chances » du CNSAD.
- **2014-2016** : élève en COP théâtre au conservatoire Jean Wiener de Bobigny.
- **2014-2016** : Master 1&2 "Études théâtrales" : Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle.
- **2011-2014**: CPGE littéraire au lycée Carnot de Cannes en option théâtre.
- **2011** : élève en CPGE militaire au lycée militaire d'Aix en Provence.

Divers :

- BAFA (pédagogie du handicap), permis B (véhiculée), permis bateau, pilotage ULM.
- Anglais courant / apprentissage de l'arabe littéraire.
- Danse (salon), Jujitsu, équitation, jonglage, combat scénique.